

Trebaju li učitelji maštati?

U procesu maštanja učitelji stvaraju nove ideje, pobuđuju emocije, svoje i učenikove. Svoju maštu učitelj prenosi na učenike. Učiteljeva i učenikova mašta se isprepliću, spajaju i vrte u začarani krug iz koga, sve i da hoće, ne mogu izaći. I u tom maštovitom vrtlogu nastane maštoviti igrokaz.

Maštamo li često? Što sve može mašta, što njome možemo postići? Utječe li mašta na naše mentalno zdravlje?

Ovo su pitanja na koja bismo mogli odgovoriti s puno maštarije, ali i realnije.

U PROCESU MAŠTANJA STAVRAJU SE NOVE IDEJE

Bez mašte nema kreativnosti. Ako želimo biti kreativni, zaplovimo na valovima maštarije...Osim što će nas obogatiti duhovno, mašta će ojačati i naše mentalno zdravlje.

Trebaju li učitelji maštati? Itekako trebaju, jer u procesu maštanja stvaraju nove ideje, pobuđuju emocije, svoje i učenikove.

Bez emocije nema rada, niti učenja, ona je prisutna u svakoj pori procesa poučavanja.

Kada govorimo o poučavanju, ne mislimo samo na redovitu nastavu. Poučavanje je sve iz čega učenici mogu naučiti nešto korisno za život. Osim na nastavi, učenici uče i na izvannastavnim aktivnostima u školi. Tu razvijaju razne vještine, ovisno u koju su izvannastavnu aktivnost uključeni.

NA DRAMSKOJ UČENICI VJEŽBAJU MAŠTOVITOST

Ako su u dramskoj skupini, učenici razvijaju i vježbaju socijalne vještine, rad u timu, prihvaćanje članova tima, međusobnu suradnju, empatiju, vještine pravilne uporabe govornih vrednota, otvorenost, komunikativnost, glumačke vještine, i na kraju maštovitost. Učitelj ih mora poticati na maštovitost, rasplamsavati je u njima, a da bi to uspio, mora i sam biti maštovit.

UČITELJEVA MAŠTA POBUĐUJE MAŠTU UČENIKA

Učiteljeva mašta može osmisliti svašta, može ga odvesti u neke daleke zemlje u koje putuje sa svojim učenicima. Svoju maštu učitelj prenosi na učenike, učiteljeva mašta pobuđuje maštu u učenicima.

U MAŠTOVITOM VRTLOGU NASTAJE MAŠTOVITI IGROKAZ

I tako se te dvije vrste mašta, učiteljeva i učenikova, isprepliću, spajaju i vrte u začarani krug iz koga, sve i da hoće, ne mogu izaći.

I u takvom maštovitom vrtlogu nastane maštoviti igrokaz, kojemu se učenici raduju, s lakoćom ga uvježbavaju i koji ih poput magneta vuče na sate dramske skupine gdje uživaju u maštovitim ulogama.

Autor: KATICA BRAJDIĆ, prof.
hrvatskoga jezika i voditeljica
Dramske skupine u OŠ Slunj