

PISANI PRIKAZ PRAKTIČNOG RADA

Naziv proizvoda: *Rastoke u malom*

Učenička zadruga: *UZ „Sluško“*

Odgojno-obrazovna ustanova: *OŠ Slunj*

Učenici / zadrugari (ime, prezime / razred): *Mia Tutek, 7. razred i Domagoj Kampić, 8. razred*

Mentor/ica: *Jelena Klasan*

Mjesto i datum: *Slunj, 15.05.2023.*

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. IZRADA SUVENIRA	4
2.1. Pribor i materijal	4
2.2. Postupak izrade suvenira	4
2.3. Deklaracija i pakiranje proizvoda	7
3. OSLIKANI PROIZVODI	8

1. UVOD

Rastoke su ponos našeg kraja i bila bi velika šteta ne istaknuti njihove prirodne ljepote. Mogućnosti su brojne, ali ovoga puta smo odabrali oslikavanje staklenih pločica.

Na žalost, sve ljepote toga kraja ne možemo prikazati na jednoj pločici. Uradak prikazuje segmente prirodnih ljepota i otud naziv „Rastoke u malom“.

Na stražnjoj strani pločice je magnet i slika na staklu služi kao suvenir. Rubovi pločice su zaštićeni bakrenom samoljepljivom trakom koja doprinosi estetskom izgledu suvenira.

Vrijeme potrebno za izradu nije točno definirano, ovisi o veličini staklene podloge i specifičnosti teme oslikavanja. Tijekom izrade proizvoda moramo voditi računa i o vremenu sušenja: boje u spreju, akrilnih boja, kontura i laka.

Oslikana pločica je malih, različitih dimenzija i ne zauzima mnogo prostora na vratima hladnjaka, ali se nadamo da će zauzeti mjesto u srcima ljubitelja prirodnih ljepota Rastoka.

2. IZRADA SUVENIRA

Za sam početak izrade trebamo pripremiti potreban pribor i materijal, te krećemo s tom stavkom.

2.1. Pribor i materijal

1. staklene pločice različitih dimenzija (8cm x8 cm, 7cm x 5cm)
2. sprej u bojama (plava, smeđa, zelena)
3. bakrena samoljepljiva traka širine 4.8 mm
4. akrilne boje
5. konture (konturne boje)
6. bezbojni lak za čamce
7. celofan s rafijom
8. magneti
9. kistovi i posude za boju
10. škare
11. ljepilo
12. zaštitna podloga
13. deklaracije

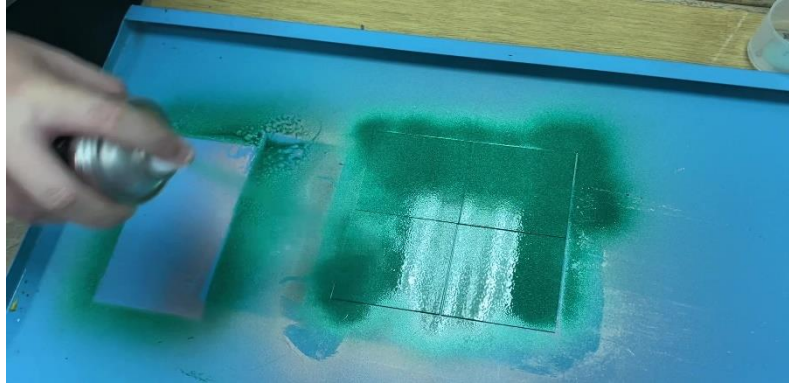
2.2. Postupak izrade

1. Pripremiti potreban pribor, materijal i zaštitnu podlogu za radni stol; slika 1.



Slika 1. Pribor i materijal

2. Postaviti staklene pločice na zaštitnu podlogu jednu do druge, bez razmaka i nanijeti boju u spreju; slika 2. Ovaj postupak najbolje je uraditi vani, radi intenzivnog mirisa boje ili rabiti zaštitnu masku s obaveznim prozračivanjem prostora.



Slika 2. Postupak nanošenja boje u spreju

3. Izračunati opseg ili izmjeriti sve stranice staklene pločice, te izrezati škarama bakrenu samoljepljivu traku na odgovarajuću dimenziju. Izrezanu traku zalijepiti na rubove staklene pločice, pazeći da višak trake presavijemo stvarajući rubove slike; slika 3. i 4.



Slika 3. Priprema bakrene trake



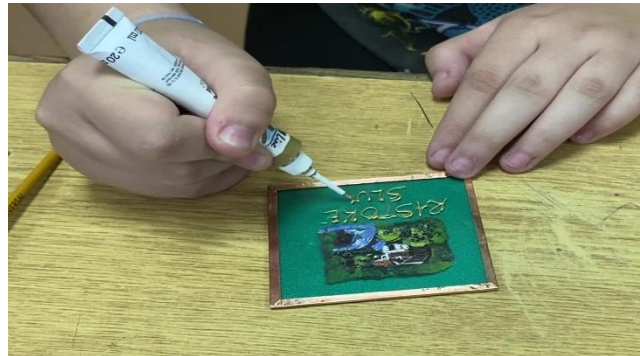
Slika 4. Lijepljenje bakrene trake

4. Slijedi faza oslikavanja Rastoka akrilnim bojama i sušenja tih boja, slika 5.



Slika 5. Oslikavanje pločice

5. Na osušenoj pločici, u donjem dijelu, ispisujemo konturom naziv motiva i mjesto njegova nalazišta, slika 6.



Slika 6. Ispis Rastoke, Slunj

6. Da bi boja na oslikanom dijelu bila postojanija pristupa se nanošenju sloja laka za čamce; slika 7. Time se dobiva i karakterističan sjaj suvenira.



Slika 7. Uporaba laka za čamce

7. S druge strane oslikanog motiva, u obliku točke, nanosi se univerzalno ljepilo i na njega postavlja magnet; slika 8.



Slika 8. Lijepljenje magneta

2.3. Deklaracija i pakiranje proizvoda

8. Deklaracija proizvoda je već spremna: na računalu ispisana, isprintana i izrezana. Kako izgleda i što sve sadrži može se vidjeti na slici broj 9. Za kupce je najvažnija cijena i ona je istaknuta u novoj valuti, eurima.



Slika 9. Deklaracija proizvoda

9. Završna faza, u konačnici i najljepša faza, je pakiranje proizvoda. Najjednostavniji način je omatanje pločice u celofan radi vidljivosti motiva na pločici. Slijedi vezanje trakom ili rafijom, težište je na prirodnim materijalima. Prije samog vezanja provučete rafiju kroz otvore na deklaraciji i sveže se. Proizvod je spreman i na donjim slikama je prikaz zapakiranih proizvoda.



Slika 10. i 11. Proizvodi s cijenom u deklaraciji i ambalažom

3. OSLIKANI PROIZVODI

Slika predstavlja oslikane, različite motive Rastoka. Njihova ljepota ne dolazi do izražaja u ambalaži, stoga ističemo raznolikost oslikanih prirodnih ljepota u mini formatu, „Rastoke u malom“.



Slika 12. Rastoke u malom